

“外から見た清須市”

清須市のアイデンティティをリサーチ！

受託研究課題 清須市の個性（アイデンティティ）の再評価と創出に関する研究 中間報告（平成20年5月～平成21年3月まで）
 愛知県立芸術大学 柴崎幸次研究室 小山奈緒子（イラスト）、太田晶（企画、イラスト、リサーチ）、福山明子（イラスト、リサーチ）、陸雅然（イラスト、リサーチ）、
 堀川剛絵・山本美穂・今井純美・林まり奈・大羽理恵（リサーチ）

研究テーマ

風土や歴史によるキーワードからではなく、現在から将来に向けての清須市の潜在的な個性、主体性を探る研究を行う。
 清須市民の日常生活の楽しみ方を中心にリサーチを行い、外から見た清須の魅力について、ビジュアル表現を主体とした報告書としてまとめる。

① 清須市あいでんていてい

清須らしいってなにさ？
 清須市 + アイデンティティ



② 清須マインドをリサーチする

楽しいか調べる。快適な生活都市とは。良さは？

清須マインドをリサーチする

現代の清須をリサーチします。本当の素顔。きよす顔（きよす+素顔）を調べる必要がある。

4つの調査方針

楽しいか調べる。

きよスマイル（清須+笑顔）

10年程度どうなるか調べる。

10年後の清須予報

清須は歴史的な軸とした街なのか、

きよすノスタルジー

歴史の断片（かけら）を調べる。

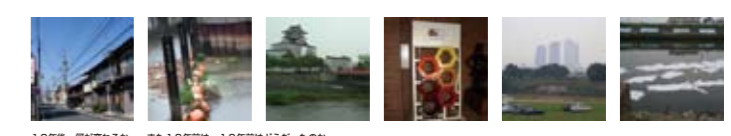
動きやすいか調べる

清須あきゅれいしょん

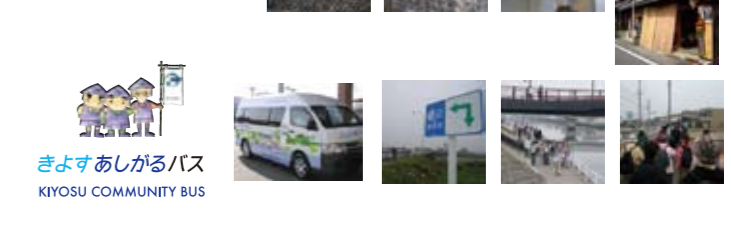
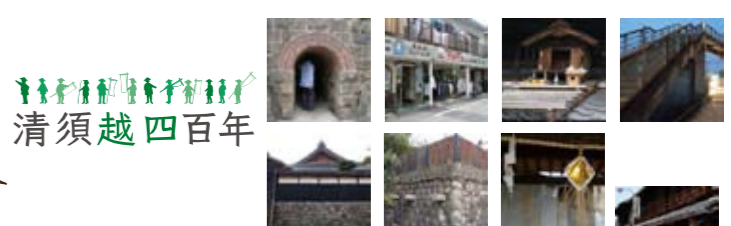
サーキュレーション



散歩して楽しいか？ ・食事を楽しんでいるか？ ・清須で外食したいか？ ・朝食に喫茶店のモーニングを利用するのは楽しみにしているか？ ・地元の野菜がうれしいか？ ・子供遊んでいるか？ 楽しそうか？ ・働くことは楽しいか？ ・早起きうれしいか？ ・インテリアを考えるのは楽しいか？ ・イルミネーションするのは楽しみか？ ・家族で楽しいか？ ・独身一人暮らしでも楽しいか？ ・おしゃべりしたいか？ ・着物を着たいか？ ・インターネットカフェ好きか？ ・マンガ好きか？ ・学校行くのは楽しいか？ ・買い物して楽しいか？ 幼稚園が楽しいか？ 井戸端会議は楽しいか？ 夜の居酒屋は楽しいか？ 花見は楽しいか？・・・



10年後、何がわかるか。 また10年前は、10年前はどうだったか。
 80歳の人は ⇨ 10年後は90歳に ⇨ 10年前は70歳 70歳の人は ⇨ 10年後は80歳に ⇨ 10年前は60歳
 60歳の人は ⇨ 10年後は70歳に ⇨ 10年前は50歳 50歳の人は ⇨ 10年後は60歳に ⇨ 10年前は40歳
 40歳の人は ⇨ 10年後は50歳に ⇨ 10年前は30歳 30歳の人は ⇨ 10年後は40歳に ⇨ 10年前は20歳
 20歳の人は ⇨ 10年後は30歳に ⇨ 10年前は10歳 10歳の人は ⇨ 10年後は20歳に ⇨ 10年前は0歳
 0歳の人は ⇨ 10年後は10歳に そのときの清須はどうなっているのか。



清須は動きやすいか調べる。どんな手段で歩いているのか、移動するのか。 電車は便利か、目的地へ行きやすいか。
 清須市はどこからどこまで？ 清須市の境界はどこ。市民はそれを知っているのか。
 ・旧町の境界はどこからどこまで？

③ 清須マインド（清須 + 心）

清須の人のライフスタイルからきよす人を見いだそう。

方法：清須市民8人の夏、冬の2回、各1日の暮らしをイラストにする。

リサーチによって得られたきよすの人のライフスタイルを元にストーリーを形成。

きよす人

きよす人の1日を覗いてみよう

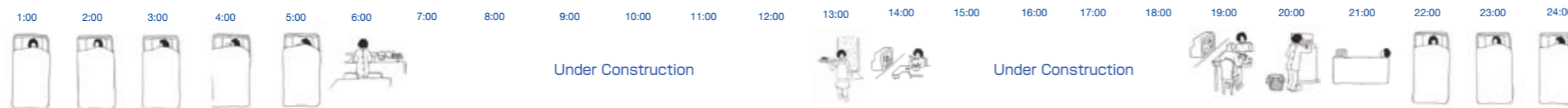
名駅のオフィスで働くサラリーマン（20代・男・一人暮らし）



小学生（～10代・男）



喫茶店主（50代・女）



その他の登場人物

大学生（19代・女・実家暮らし）

13:00



妊婦さん（20～30代・女）

13:00



農家（40代・男）

13:00



おじさん（60代・男）

13:00



おばあさん（70代・女）

13:00



続きはブログで！ “清須市リサーチ” で検索！

<http://kiyosu-research.blog.so-net.ne.jp/>