

ALGORITHMIC
ARTISTRY.
WASHI
LIGHTING
INSTALLATION

2016年 7月25日 | 月 | ~ 30日 | 土 |

小津ギャラリー △ 山津和紙

Jiangmei Wu / Koji Shibasaki / Mikako Suzuki



「アルゴリズムミクな自然美」和紙照明によるインスタレーション—— ウージャンメイ・柴崎幸次・鈴木美賀子

ALGORITHMIC ARTISTRY. WASHI LIGHTING INSTALLATION

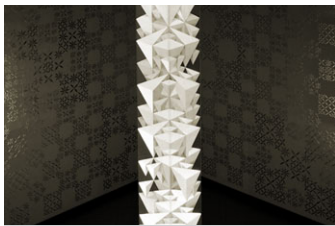
7月25日 | 月 | 15:00-18:00
7月26日 | 火 | ~ 29日 | 金 | 10:00-18:00
7月30日 | 土 | 10:00-16:00

“Algorithmic Artistry”とは、形態をつくる為の作法（折る、変形する、截つ）に基づく造形、つまり“規則性による自然美”を和紙による照明やタペストリーなどのエレメントで構成したインスタレーションです。これらの作品は、すべて和紙が主要な素材であり、ジャンメイウーは折ることによる規則性からの造形、柴崎幸次は変形と透過光による錯視、鈴木美賀子は箔素材を截ち構成した紋様により表現します。

主催 愛知県立芸術大学柴崎幸次研究室 http://labo.a-mz.com/washi/a_artistry.html



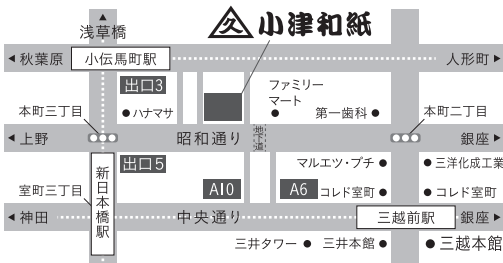
伍江梅 Jiangmei Wu ジャンメイウー
インディアナ大学(米)芸術・デザイン科助教授
Assistant Professor, School of Art + Design
Indiana University



柴崎幸次 Koji Shibazaki
愛知県立芸術大学デザイン工芸科教授
Professor, Department of Design and Craft.
Aichi University of the Arts,



鈴木美賀子 Mikako Suzuki
日本画・截金作家
Japanese Painting・Kirikane Artist



小津ギャラリー ▲ 小津和紙

東京都中央区日本橋本町3-6-2 小津本館ビル
TEL: 03-3662-1184 FAX: 03-3663-9460
営業時間: 月曜～土曜 10:00～18:00 定休日: 日曜日

● 交通のご案内

- JR総武快速線 新日本橋駅 5番出口より徒歩2分
- 東京メトロ銀座線・半蔵門線 三越前駅 A6番出口より徒歩5分
- 東京メトロ日比谷線 小伝馬町駅 3番出口より徒歩5分