



特別展に伴い、大人・子供向けにガイドツアー、講演会、ワークショップ等各種関連イベントが企画されています。

キュレーター (学芸員)

Dr.ブルーノ・リヒツフェルド氏によるガイドツアー

2019年4月14日 (日) 14-15時

2019年5月5日 (日) 14-15時

2019年6月2日 (日) 14-15時

2019年7月7日 (日) 14-15時

2019年9月22日 (日) 14-15時

特別展関連イベントに関する最新情報は当館ウェブサイトのプログラム一欄を御覧ください。

www.museum-fuenf-kontinente.de/veranstaltungen/programmueberblick

以下のサイトよりニュースレターに登録していただくと当館の最新情報をお届けします。

www.museum-fuenf-kontinente.de/services/newsletter.html

五大陸博物館 Museum Fünf Kontinente

Tel (089) 210 136 100, Fax (089) 210 136 247,

メール kontakt@mfk-weltoffen.de

開館時間

火-日 9:30 - 17:30

祝日については当館のウェブサイトをご参照ください。

museum-fuenf-kontinente.de

料金

一般6€、学生・65才以上5€、15才以下無料

2つの特別展に入場可能なコンビチケット：9€、学生・65才以上7€

ガイドツアーとインフォメーション

幼稚園、保育園、学校クラス、大人ガイドツアーのお申込みは

Tel (089) 210 136 124/100 または kontakt@mfk-weltoffen.de



車椅子をご使用の方はKnobelstraße側の入り口をご利用ください。

館員の補助が必要な方はあらかじめ (ご来場前に) 電話にてご連絡ください。

Tel (089) 210 136 100



交通のご案内

地下鉄U4、U5 Lehel下車、S-Bahn Isartor下車、トラム16番、

19番 Maxmonument下車

 ウェブサイトも御覧ください。

museum-fuenf-kontinente.de

facebook.com/museumfuenfkontinente/

twitter.com/MFK_Muenchen

instagram.com/museum_fuenf_kontinente/

#OURMFK! で写真を共有しましょう。



影光造形

柴崎幸次の

ペーパーインスタレーション

2019年4月5日～9月22日



Museum
Fünf Kontinente

Weltoffen seit 1862



影 光 造形

柴崎幸次のペーパーインスタレーション
特別展 2019年4月5日－9月22日

繊細な手仕事によって生み出され、光の透過によって驚くような効果と雰囲気醸し出すもの。

それが和紙と呼ばれる日本の紙です。アーティスト柴崎幸次は自ら手漉き和紙の熟練した技を持ち、光と影を加えることで独自のインスタレーションを創り出します。

一つ一つの作品が息づき、流れるような造形は、ある時は完璧な静けさを、またある時は調和された動き、静的なリズム感を表現しています。

明かりを落とした空間に、光と影が織りなす魅惑的な相互作用が生みだされます。ペーパーインスタレーションが配置された展示室の暗さが濃密で神秘的な空気を創り出し、紙とランプのみによる伝統的な日本の照明を思い起こさせます。和紙の作品に組み込まれた金箔、銀箔上の陰影が、光と影と造形の相互作用を通して特殊な雰囲気醸し出し、見る者を魅了します。

愛知県立芸術大学教授である柴崎幸次は、過去12年間学生とともに、丈夫で折れにくく、且つ非常に柔軟で劣化しにくい和紙を漉いてきました。その特性から彼の漉く和紙は、書画等芸術作品領域において早くから使われています。

伝統的な和装本の制作にも和紙は欠かせません。柴崎は全国の和紙生産地を訪ねて、和紙に関連した日本文化領域の研究に打ち込んできました。

柴崎はすでに国内と米国において、アールデコ/アールヌーボー一期における宝飾・ガラス工芸の大家ルネ・ラリックの代表作とのコラボレーションを含む、17回に渡る展示会を行ってきました。

五大陸博物館で開催される特別展「影 光 造形」はヨーロッパにおける過去最大の柴崎幸次展です。ミュンヘンでは柴崎の教え子鈴木美賀子の摺箔作品も展示されます。

ご来場をお待ちしています！